

صوتی کونف - نیرونی - مسقط - مانیلا - لندن - لاریسکا - الکویت - کوئیمبو -

الصفحة الثامنة
الاثنين ٩ أبريل ١٩٩٠م

نقل خارجي من مسجد
هزاع بن سلطان
نقل اذاعة الامارات من ابوظبي
اليوم وعلى الهواء مباشرة من مسجد
هزاع بن سلطان تلاوة من القرآن
الكريم والدرس الديني
كما نقل الاذاعة وعلى الهواء
مباشرة.. تلاوة من القرآن الكريم
وتشعل صلاة الفجر ابتداء من ٥:٣٠
فجرا من نفس المسجد ايضا



أصلي الكلام
ما للمنزل لايجن حزيناً
أصمفح أم قدام الذي قبلنا
فقر أقدام عهدن على البلى
فلينش في عهد الشهور سنينا
جريس

سميح ونشاهد
برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
البرنامج الاول

١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٢:٠١ القرآن الكريم والحديث الديني ١٢:٢٤ اذان
الظهر ١٢:٢٥ عرض البرامج ١٢:٤٢ فترة الاطفال وتنضم: مسلسل شجاع وسكر
ومسلسل ملحد ١٣:٠٠ المسلسل العربي البديل وانا ١٣:٢٠ نشرة الاخبار الاول
١٣:٤٥ برنامج الصحة للجميع ١٣:٥٥ برنامج رحلة الصيام ١٤:٠٣ اذان العصر ١٤:٣٠
البرنامج المحل المركز ١٤:٤٥ المسلسل التاريخي وجاء الاسلام بالسلام ١٤:٣٠
المسلسل العربي حضرات السادة الكنديين ١٥:٠٥ اذان المغرب ١٥:٠٥ جولة حول العالم ١٥:١٥ برنامج
الكريم وبرنامج نور وهداية ١٥:٤٧ اذان المغرب ١٥:٤٧ جولة حول العالم ١٥:١٥ برنامج
المسلسل حروف ٨ من طرائف العرب ١٥:٤٧ اذان المغرب ١٥:٤٧ جولة حول العالم ١٥:١٥ برنامج
الاسلامية في اسبانيا ١٥:٤٧ استعراض جوائز مسابقة رمضان ١٥:٤٧ المسابقة
الرمضانية كنز المعرفة ١٥:٣٠ نشرة الاخبار العربية الثانية ١٥:٣٠ المسلسل
العربي زلت الهجن ١٥:٣٠ السهرة الرياضية مع سعادة الشيخ فهد الاحمد
الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ١٥:٣٠ اميل ١١ الاخبار بالانجليزية ١٥:٣٠
١٥:٤٥ المسابقة الرياضية المونديال ١ المسلسل التاريخي تحت ظلال سيف ٢
نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة ١٥:٤٧ المسلسل الديني رمل وامل ٣ فيلم عربي
١٥:٤٧ القرآن الكريم ١٥:٤٧ اذان الفجر والختم بالسلام الوطني

البرنامج الثاني
٣ الافتتاح والقرآن الكريم والفجر وعرض البرامج ٣:٢٠ الدروس التعليمية
للثانية العامة ٣:٣٠ اذان العصر ٣:٣٠ طرزان ٣:٤٥ عالم بدني العبيد ٣:٤٥
برنامج المنوعات بقافية عن من ٣:٤٥ مسلسل اجنبي ٣:٤٥ البرنامج الديني
رمضان ٣:٤٧ اذان المغرب ٣:٥٧ برنامج ثقافي ٣:٥٨ المسلسل الخليجي العائلة
٣:٥٨ اذان العشاء ٣:٥٨ المسلسل الاجنبي حيث سكود ٣:٥٨ بل كوكبي ٣:٥٨
مسابقة رمضان ٣:٥٨ المسلسل الاجنبي ٥ اميل ١١ الاخبار بالانجليزية ٣:٥٨
اشهر القصص ٣:٥٨ الفيلم الهندي قلبى باقلى ٣ ختم البرامج

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
٨ الافتتاح والقرآن الكريم ٨:٣٠ الاخبار ٨:٤٥ المسابقة تقول ٩ المعنى
الرمضانية في بدائع الاجيابة ٨:٣٠ مسافر عبر الزمان ٩:١٠ عالم الاسرة ٩:٣٠
الاخبار ٩:٣٠ استديو واحد ٩:٣٠ الاخبار ٩:٤٥ التقرير الاخباري ٩:٣٠ بيجه
الصيام وانش الصائم ٩:٣٠ فترة للاطفال وتنضم اسماء الله الحسنى وقصص
الحضور وفوازير رمضان ومن البيت الى المدرسة ٩:٣٠ الحديث الديني ٩:٣٠
الاخبار ٩:٤٥ يشاطر المساء ٩:٥٥ مسقط والغذاء ٩:٥٥ القرآن الكريم ٩:٥٥
غربة بلا عنوان ٩:٣٠ الاخبار ٩:٣٠ شهرهم واحد ٩:٤٥ مدائن الفرح ٩:٥٥ موجز
الانباء ٩:٥٥ الانتقال اذاعة خارجية لتلك تاتوه من القرآن الكريم والدرس الديني
من احد مسجل الامارات ١٠:٣٠ موجز الانباء ١٠:٤٥ موجز رمضان ١٠:٣٥ سيرة
شراع النصر ١١:٣٠ الاخبار ١١:٣٠ عقاله مسلمان ١١:٣٠ ليالى رمضان ١١:٣٥ سيرة
مع ام كلثوم ١١:٣٠ برنامج كتب عربي علم العالم ١١:٣٠ وفود في رحاب الرسول ١١:٣٠
افراح الروح ١١:٣٠ الاخبار ١١:٣٠ همت الروح ١١:٣٠ حديث السحور ١١:٣٠ الانتقال
الى اذاعة خارجية لتلك تلاوة القرآن الكريم.. وشعائل صلاة الفجر وختم البرامج.

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
١ خدمات الدليل ٢ الخدمات الخاصة ٢:٠٢ الحديث الديني ٢:٠٩ عرض برامج
المسار والسمرة ٢:١١ الدروس التعليمية في مادة الفيزياء ٢:٠٧ الرسوم المتحركة..
فئة المراهي ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٠ مسابقة الاطفال المحلية نور على نور ٢:٤٢
المسلسل الاسطوري.. رحلة العجائب ٢:٣٠ البرنامج المحلي/عبادة رمضان ٢:٤٢
البرنامج المحلي وفلقت للكرى ٢:٤٠ اذان المغرب ٢:٣٠ المسلسل الخليجي تانيت
٢:١٧ البرنامج المحلي هوم هوم الناس ٢:٣٠ الاخبار ٢:٣٠ اذان العشاء ٢:١٤
المسلسل اليومي ايام رمضان ٢:١١ المسابقة الرياضية ٢:٣٠ اخر الاخبار ٢:٣٣
البرنامج المحلي دنيا ودين ٢:٠٧ المسلسل التاريخي القتلة على لحم حريق
١١:٠٤ المسابقة المحلية طوف وشوف ١١:٣٠ اخر الاخبار ١١:٤٥ البرنامج المحلي
ملاح قرآنية ١٢:٠٢ نوة علمية عن طبقة الازون ١٢:٣٠ عرض برامج الفذ ١٢:٣٢
فيلم اجنبي ٢:١٧ ابتهاج ديني والسلام الوطني

تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي
١ ظهر القرآن الكريم يليه الحديث الديني ١:٣٥ رسوم متحركة.. نوم وجيرى
١:٣٥ مواهب الصغار ١:٤٥ المسلسل الكرتوني فئة المراهي ١:٣٠ من اخلات
الضغوب ١:٣٥ برنامج المسابقات دوليب ١:٣٥ المسلسل الكوميدي/احلام في
الهواء ١:٣٥ احاديث الصيام ١:٣٥ اذان العصر ١:٣٥ الصحة بين الصيام
والعلم ١:٣٥ مسلسل الفتاة في التراث العربي ١:٣٥ الفيلم التسجيلي/الحق،
١:٣٥ مسلسل ابوكول ١:٣٥ القرآن الكريم ١:٣٥ حديث ديني دور الانسان في
الاسلام للقرآن ١:٣٥ اذان المغرب ١:٣٥ جوائز مسابقة رمضان ١:٣٥ مسابقة رمضان
اليومية ١:٣٥ التكملة الخفية ١:٣٥ المسلسل اليومي/العائلة ١:٣٥ اذان العشاء
١:٣٥ تمة المسلسل اليومي ١:٣٥ البرنامج المحلي في الطريق ١:٣٥ نقادة على
العالم ١:٣٥ المسابقة الدينية ١:٣٥ نوة الاسلام وفضائلها معاصرة ١:٣٥ اخبار
العالمية للصورة ١:٣٥ الاول ١:٣٥ برنامج ديني معكم على الهواء ١:٣٥ الاخبار
١:٣٥ الاخبار الرياضية ١:٣٥ المسلسل التاريخي حتى اخر جندى ١:٣٥ استبلمات
١:٣٥ تغليبه خديجة ١:٣٥ اسبكية شهر رمضان



٧ في سهرات رمضان: رقصات في المهرجان الثالث للفنون الشعبية بدبي

كتب - مصطفى غزال:
بدأ في جمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح امس المهرجان الثالث للفنون
الشعبية الذي تنظمه الجمعية وتشارك فيه هذا العام جمعية الفنون الشعبية
والتجديف بالسطرة.
يستمر المهرجان حتى يوم ٢٧ رمضان.
ويستهدف الحفاظ على الفنون الشعبية

المهددة بالانقراض مثل الحدوة، آله الله،
النهم، واتاحة الفرصة للشباب للتعرف
على فنونهم الاصيلة.
كما تقوم جمعية دبي بتسجيل الرقصات
المشركة في المهرجان بهدف التوثيق وكذلك
انراستها فيما بعد للعمل على تطويرها
وتصميم رقصات جديدة مع المحافظة على
اصالتها.

وتبدأ العروض في العاشرة والنصف
مساء على مسرح الجمعية حيث تقدم الفرق
التفجئة للجمعية عرضاً مشتركاً لرقصة
الحدوة هذا الشائلاء، وآله الله يوم
الخميس، والحدوة يوم السبت والنهم يوم
الاثنين ٢١ رمضان والمالذ يوم الخميس.
وكان المهرجان قد افتتح بعرض لرقصة آله
الله.

ويشمل الحفل الختامي تقديم عروض
للرقصات الاربعة من اعضاء الجمعيتين.
وتضم اللجنة المشرفة على المهرجان
حمدان ناصر رئيس الجمعية، على فرج امين
السرا، سمر عبيد امان نائب رئيس الجمعية.
والشار على فرج: ان جمعية دبي وجهت
الدعوة الى كل جمعيات الفنون الشعبية
بالحدوة للمشاركة في المهرجان الا ان اغلبها
اعتذر لاسباب متعددة.

وقال: ان الجمعية تنظم كذلك خلال ايام
شهر رمضان المايك مسابقات رياضية في
لعبة الودمينو التي تسمى محلياً بـ حاما،
للشباب والاطفال القدامى بالجمعية
اضافة الى مسابقة في كرة القدم للشباب.

كلمة للوطن.. ولقاء مع المكرمين في قمة التعاون بمسقط في ساعة مع الناس.. تقدمها اذاعة الامارات من ابوظبي

سهره اذاعة الامارات من ابوظبي الليلة تبدأ ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة من البرنامج الاذاعي المحلي ساعة مع الناس، وفي حلقة الليلة من البرنامج نستمع الى كلمة للوطن من اشعار الدكتور مانع سعيد العتيبي.. ولقاء مع الفنان القطري غنم السليبي.. احد المكرمين من قادة دول مجلس التعاون الخليجي في مسقط. كما نستمع الى حوار مع الفنان عبدالله الاستاذ حول عزوف الجمهور عن مسرح الامارات ومسرح الطفل.

حوار بالقمر الصناعي من القاهرة: أسرة مسلسل «في بيتنا رجل» ضيوف «دبي معكم على الهواء» اليوم

دبي - مكتب الاتحاد: يعرض تلفزيون الامارات من دبي في الحادية عشرة من مساء اليوم الحلقة الثانية من البرنامج الاسبوعي المحلي دبي معكم على الهواء.

حيث يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

في حين يقوم مقدم البرنامج ثنائي جمعة بالتحليل المباشر من خلال القمر الصناعي بأربعة من الفنانين المصريين بالقاهرة، وهم: المخرج ابراهيم الصحن، الممثل فاروق الغندواوي ودلال عبدالعزیز والسندريست عبدالرحمن فهمي.. ويؤثر الحوار حول علاقة التراما التلفزيونية بالمشاهدين.

مسابقة محطات ثقافية واسلامية

اعداد اسامة حامد عبدالله
للاجابية الاتصال:
٤٥٢٧٨٦

السؤال الرابع عشر:
اسم المسلمين وملك المؤمنين وسليطان
المغرب الاقصى وباني مدينة مراکش
سنة ٤٦٥ ولد في صحراء المغرب، من
ادم الاعلى التي ترتبط باسمه معركة
الزلاقة المشهورة التي انتصر فيها
الفرنج الزاخون من طليطلة سنة ٤٧٩
وبلعه بعدها ملك الاندلس وامراؤها
فن مؤ

اجابة السؤال الثالث عشر:
مدينة دمشق
الفنان الاول: ولاء يوسف الشامي
ابوظبي
الفنان الثاني: احمد خير الدين الشاركة
الفنان الثالث: عبدالله محمد زعزع ام
القيون.

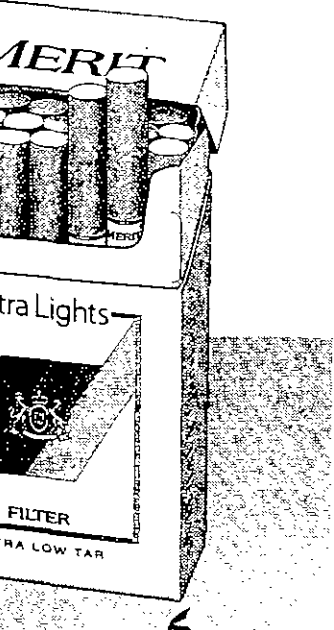
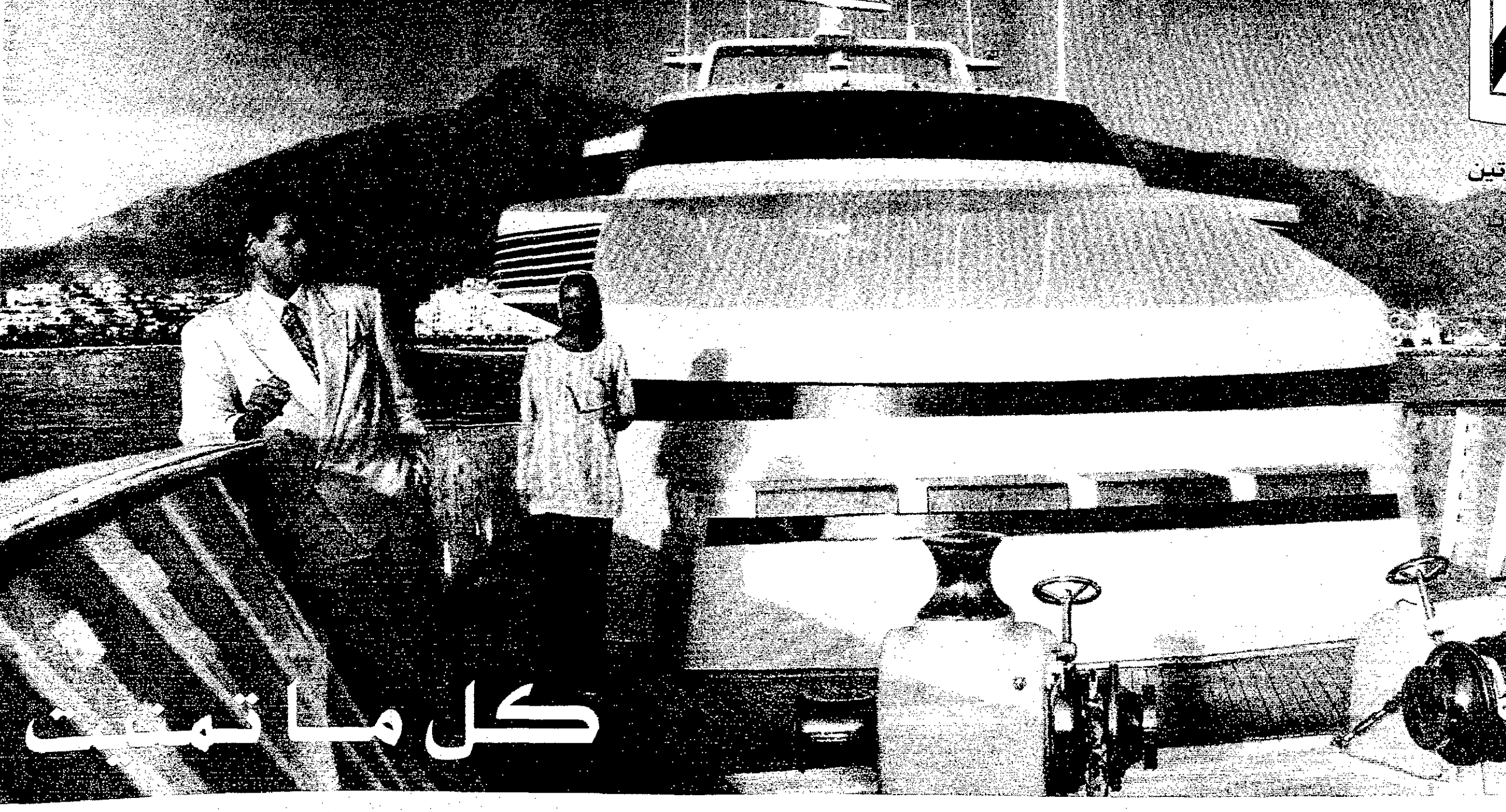
مسابقة ضيوف الرحمن
بازاعة الامارات من ابوظبي
السؤال رقم ١٣:
اذكر اسم معركة وقعت بين المسلمين
وانتصر حدثت في شهر رمضان الكريم
انتصر فيها المسلمون وكان ذلك في عام
٦٥٨ هـ

عرض فيلم «التصميمات
الاسلامية على السيراميك»
في الرسم الحر

ضمن دورة المرس الحر في الجمع
الثقافي ونشاطاته في توجيه الهواة
والمتدربين على الرسم يعرض صباح
اليوم في تمام الساعة الحادية عشرة
فيلم يتناول عمل التصميمات
الاسلامية على السيراميك، حضور هذا
النشاط مفتوح ولا يقتصر على اعضاء
الرسم فقط

ميريت التترا لايتس

نكهة اكثر ونيكوتين اقل



٢، ملغ نيكوتين
٢، ملغ قطران

كل ما تمسكت

المهم بعد المعاناة التي عاينها سائق الإسعاف والمريض الذي معه جاءهم الفرج وتحرك السير وانفجرت الأزمة... فقلنا نفع لنفادى مثل هذه المواقف؟ هل نطلب مرافقة شرطي مرور لكل سيارة إسعاف ليشق لها الطريق بين أرتال السيارات؟ لا اعتقد أن ذلك هو الحل... ولكن وجود مراقبة مرور على التقاطعات الهامة أمر ضروري وهلم.

غواص

مستشفى الجزيرة كانت سيارة إسعاف تقطع الطريق ورتين ابواقها يكاد يصم الإذان لكل عسى يشفق عليها أهل السيارات التي تحتل الطريق ويحسوا المحال لها بالمرور ومع ذلك لم يحرك أحد ساكنا... ولم يبدل أي من قنذلي المركبات ليس فقط بافصاح المجال بل حتى الإبتعاد بسياراتهم بعض الشيء وسائق سيارة الإسعاف يشد شعر راسه وهو يتميز غيظا

وفخر باعتباره أن الحاصل عليها قد جد وتلبع سهر الليلي من دوار إلى دوار ومن جسر إلى جسر حتى وقف الله وحصل على هذه الرخصة ولكن أين تلك العبرة الجميلة مما يجري في الواقع العملي والمجدان الحقيقي لاختبار حملة رخص القيادة! يوم أمس الأول وفي شارع المطار القديم بابوظي وتحديدًا عند التقاطع المتجه إلى

في جميع أنحاء العالم... من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه تحظى أولوية المرور لسيارات الإسعاف والمطافئ والنجدة والمواكب الرسمية... على ظهر رخصة القيادة توجد الفقرة الرابعة والتي يبدو أنها كتبت على استحياء تقول: فسح الطريق لسيارات الإسعاف والمطافئ والمواكب الرسمية والشرطة، عبارة جميلة تزين رخصة القيادة التي تحملها بكل زهو

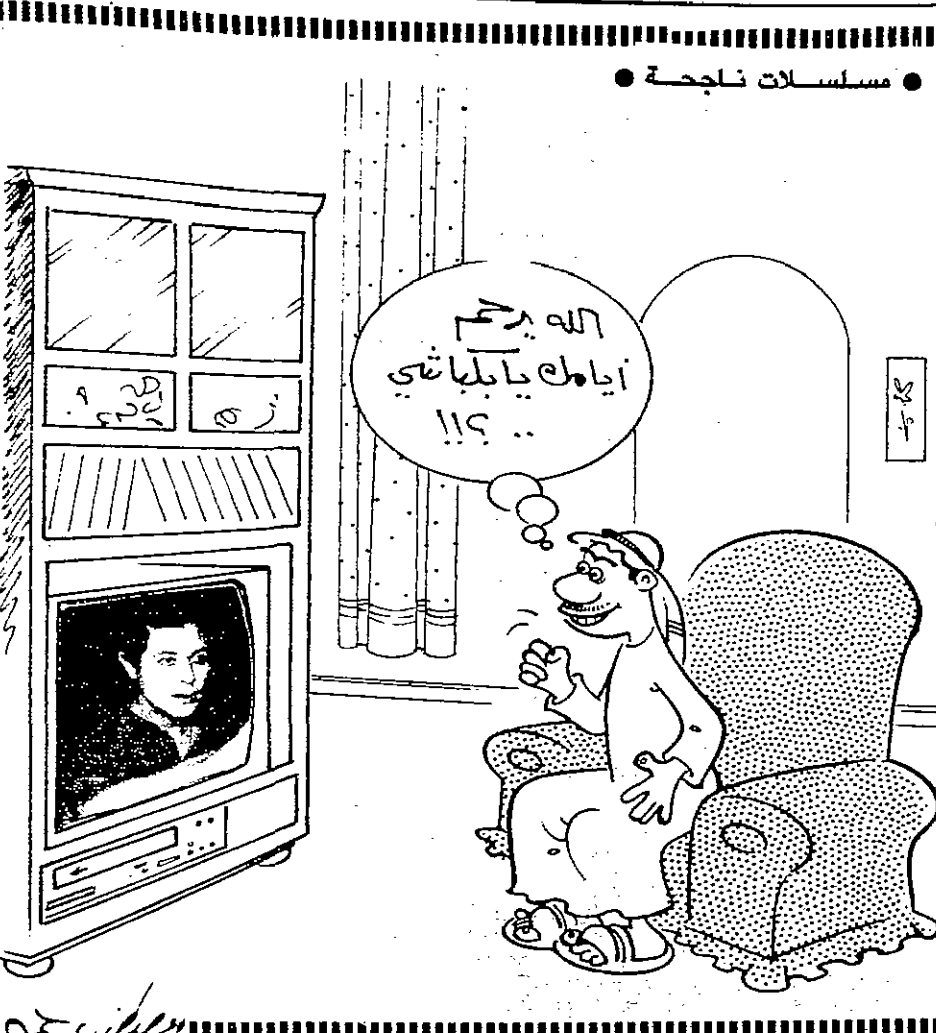
من الدعاء

رأى

تصل بزاوية «بلفاف» القاري حسين عمر من مدينة ابوظبي يقول تشكر ادارة صندوق التكافل بادرة الماء والكهرباء على المبادرات الإنسانية التي يقوم بها الصندوق لمساعدة اعضائه من حيث اغلة المحتاج والمكثوب مما يمثل جهدا سيجزون عنه خير الجزاء.

ونأمل من الأخوة المسؤولين ونحن مقبلون على العشر الاواخر من هذا الشهر الفضيل شهر رمضان الكريم. وان ينظفوا رحلة عمرة للحشر الاواخر من رمضان للاعضاء وكذلك عمل الترتيبات من الان لتنظم رحلة حج جماعة للاعضاء. وليبدأوا في جري تنظيم هذه الرحلات بشكل جري وتنظيم للاعضاء الصندوق من استغلال بعض مقول العمرة والحج الذين لايتقون الله في الحاج والعتمرين المسافرين معهم.

اشراف: محمد العامري



مسلسلات ناجحة

الداخل المؤدية الى مدينة بني ياس بحاجة الى رقابة وتنظيم مروري

مدينة بني ياس اقيمت المطبات الاصطناعية وكذلك اللوحات الإرشادية التي توجه السائقين لتخفيف السرعة ومع ذلك نجد العديد من أصحاب السيارات لا يلتزمون بذلك وتوجد فتحات جانبية يتم التجاوز فيها واستخدامها كمنحارج غير قانونية، لذلك نأمل من ادارة المرور احكام الرقابة على هذه الفتحات وايجاد الحلول اللازمة لها بما يكفل عدم وقوع التجاوزات والمخالفات المرورية عليه.

راشد علي سالم بني ياس

طريق ابوظبي - العين احد الطرق الخارجية الرئيسية والحيوية التي تربط بين العاصمة ابوظبي ومدينة العين واحة الامارات الوارفة الظلال ومن امتداد هذا الطريق تنتشر بعض التجمعات والمدن السكنية ونظرا للسرعة الكبيرة التي تقطع فيها السيارات هذا الطريق وعدم التزام بعض قائدي السيارات بالسرعة المحددة للقيادة عند الاقتراب من القرى والمدن، لذلك عمدت ادارة المرور لانشاء مطبات صناعية لاجبار هؤلاء السائقين لتخفيف السرعة. وعلى الفتحات المنظمة للدخول والخروج الى

مدير ادارة المرور:

ندرس اقامة اشارات ضوئية وجسر خاص بالمنطقة

قامت صفحة رأي الناس، بعرض الموضوع على الرائد زايد صقر الفلاحي رئيس قسم المرور بداراة المرور والترخيص بالمديرية العامة للشرطة في ابوظبي الذي افادنا بأنه يقدر المنطقة بني ياس فقد قمنا باجراء دراسة على هذه المنطقة لانشاء اشارات ضوئية او عمل تقاطعات مرورية مزودة بالاتصالات الضوئية.

وبعد ان استكملت الدراسة التي اكتمت وجوب عمل هذه التغييرات ستقوم جهات الاختصاص بتنفيذها كما يوجد هناك مشروع لانشاء جسر في منطقة بني ياس بين منطقة السوقين ليخدم السيارات المتجهة الى المناطق السكنية على الجانبين على ان يكون طريق ابوظبي - العين من الطرق السريعة وضمان عدم دخول أي سيارة بشكل مفاجيء الى الطريق وذلك تقاديا لوقوع أية حوادث او مخالفات مرورية عليه.

وقال مدير ادارة المرور: انتبه هذه المناسبة لتناشد سائقي السيارات الالتزام بقواعد المرور بسبب ظاهرة كثرة الحوادث والمخالفات المرورية وقت الاقتراب وقرب موعد السجور كما ان اغلب هذه الحوادث يتم بسبب الارهاق وعدم حصول السائق على قسط وافر من النوم والراحة.



الرائد زايد صقر الفلاحي

نوع الجنين بين العلم والدين

لقد شغل موضوع التناسل حيزا كبيرا من اهتمامات البشرية منذ اقدم العصور ولم يقتصر هذا الاهتمام على الباحثين ورجال العلم بل تعدى ذلك الى عامة الناس. وبالرغم من التقدم الكبير الذي طرأ على علوم الحياة والتطور الا انه ما زالت هناك افكار مغلوطة لم تزل سائدة في قطاع واسع من العامة.

فقد استوقفتني خبر باحدى الصحف الطبية يفيد بان احد الزوجات وهو محام صيني اصر على كتابة عقد مع زوجته لاتجاب مولود ذكر (!!) بعد ان انجبت له خمس بنات في مجال العلم والمعرفة بعون من عند الله عز وجل.

فقد اصبحنا طرق معرفة جنس الجنين قبل الولادة هي اليوم اكيدة بنسبة ٩٩ ٪ عن طريق الموجات فوق الصوتية.

ويذكر ان الهيئات الطبية في بريطانيا منعت تشخيص الجنين أثناء الحمل الا للزوم طبي وذلك لكثرة الاخطاء والمخاطر التي نجمت عن علم الحامل بجنس جنينها وهي ما تزال تحمل هم الحمل والولادة العامة. وتضاربت الاراء حول مسئوليية تحديد نوع جنس الجنين ذكرا ام انثى الا ان الابحاث العلمية اكدت ان الزوجين مما مسئولان عن تحديد نوع جنس الجنين اذ لكل منهما دور في التوصل لنوع الجنين فيخطفه من يعتقد ان احد الزوجين بمفرده مسئول عن انجاب جنين ذكر ام انثى وكل شيء بآرادة الله.

وما هو جدير بالذكر... في الاسواق كتب تحمل بين طياتها وسائل لاختيار جنس المولود المرغوب فيه ارى انها غير مؤيدة ولم يتأكد بعد صحتها علميا. يقول عز من قائل «ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتكم من العلم الا قليلا» صدق الله العظيم.

ويحمد الله القرآن الكريم غالب دوما فكلما ظهرت حقيقة علمية مؤكدة وجدت بين صفحاته الشريفة فالعلم الحديث لا يتناقض مع آيات الله بل يفسرها ويشرح الاسرار الكامنة في بعضها فندف التوافق والتناسق وعظمة الخالق تتجلى في ابداع تادر قريب يوما بعد يوم فقل سبحان وتعالى في كتابه العزيز: «يهي لمن يشاء انثا ويهي لمن يشاء الذكر» ان يزوجهم ذكرانا وانثا ويجعل من يشاء عقيما صدق الله العظيم.

صلاح حماد البورسعيدى

لماذا الارتفاع في اسعار السيارات الجديدة؟

لامر له ؟! كذلك اسعار قطع غيار السيارات مرتفعة هي الاخرى.. وقد قرأت ذات مرة ان وكالات السيارات تكسب اضعافا كثيرة للسيارة من بيع قطع الغيار! فهل من رقابة على هذه الاسعار.. بدلا من ترك الامور هكذا بيد وكيل السيارات! سعيد سالم الهاجري

من المعروف ان التعرفية الجمركية على الواردات في دولة الامارات العربية المتحدة تعرفية متدنية جدا ولا توجد ضرائب كبيرة على السيارات ومع ذلك نجد ان اسعارها مرتفعة للغاية وتقارب اسعار السيارات الجديدة في بعض البلدان التي تقرض ضرائب على السيارات، فلماذا هذا الارتفاع الذي

لماذا جرى خصم درجات السلوك؟

نحن مجموعة من طلبة المدرسة الخالدية الثانوية بدبا الحصن، فوجدنا في التقييم الاول من الفترة الاخيرة بخصم درجات من درجة السلوك في الشهادة ولما سألنا المدرس عن سبب ذلك قال لانا لم نحضر (الفترة) ولما اتصلنا

بالمنطقة التعليمية افادتنا بانها لم تقم بالتقييم على شيء من هذا القبيل.. فهل نرى عما قريب ردا رسميا من المنطقة التعليمية توضح بها الحقيقة؟! مجموعة من طلاب المدرسة الخالدية الثانوية

دائرة بلدية ابوظبي

مصنع ابوظبي للسجاد

يعلن مصنع ابوظبي للسجاد عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتوريد:

— (٣٤٠٠٠) ثلاثمائة واربعين الف كيس منسوج من مادة (البولي بروبيلين).

— جميع المواصفات الفنية المطلوبة موضحة ضمن كراسة الشروط الموجودة بالمصنع.

— على السادة الراغبين بدخول المناقصة الاتصال بالمصنع على الهاتف رقم (٥٥٤٤٥٠) ص.ب: ٤٦٠١٨ - مصنف - للحصول على كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ غير مسترد قدره (٢٠٠) درهم.

— آخر موعد لقبول العطاءات الساعة (١٢) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٩٩٠ م

مدير عام المصنع
راشد سالم عبيد القبيسي

عادة رذيلة

تأتينا من الغرب بعض العادات والتقاليد... من هذه الاشياء التي اعتدنا ان نقلدهم فيها كلمة ابريل.. وكانت «الاعتداء» قد نشرت قصة هذه الكلمة فقالت: كان الناس في الماضي يحتفلون بعيد رأس السنة في اول شهر ابريل. وكلمة ابريل في اللاتينية معناها بداية او افتتاح فكانت السنة الجديدة تبدأ عندهم في بداية فصل الربيع. وفي عام ١٥٦٤ ادخل الملك شارل التاسع ملك فرنسا تقويميا جديدا تدا سنته في اول شهر يناير ونقلت فرنسا. وفي ذلك الوقت لم تكن هناك وسائل اعلامية لذلك لم ينتشر خبر بداية السنة الجديدة انتشارا تاما وظل البعض يحتفلون ببداية السنة الجديدة في اول ابريل واصبح العارفون بالتغيير يستهزئون بهم ويسمونهم حقوقي ابريل غير موجود. ينشأت عادة ابريل من هذا الموقف واصبح الناس في فرنسا يكتفون على بعضهم البعض بزيادة في التندر والفكاهة وبدايات الكلمة تنتشر بعد ذلك.

لماذا كل هذه المبالغة، كما انني لاحظت عدم وجود نص صريح في الشريط الواردة في تذاكر السفر في كيفية التعامل مع هذه الحالات. واختتم رسالتي بسؤال اخر هو هل يمكن للراكب ان يطلب تعويض من شركات الطيران اذا تسبب عدم عودته الى مقر عمله في الموعد المحدد بسبب عدم وجود حجوزات في تلك الفترة.

عامر هلوس

تعقيب على ما جاء تحت عنوان:

الزوج ومرتب الزوجة العاملة

وفي حالة اخذ اذن من زوجها اجباريا فان لم يكن اجباريا فالزوج يقع على زوجها والخيار الثاني عدم الاتن من زوجها بالعمل حتى لو اجبرها زوجها على ذلك فان عملها في بيتها احق لها من العمل خارج بيتها فحق الزوج في مثل هذه الحالة الا يعطى لزوجته حق الاتن لان عملها في بيتها احق لها من ضياع وقتها في عملها وهدبي في الحالة من التنازلات فاذا سمح لها زوجها بالعمل وهذا الرأي عايرة عن خيارين عليها ان تختار احدهما... والاول اما اعطاء زوجها مرتبها بالكامل كتعب على اصرارها بالعمل

والمرأة التي تؤدي حق زوجها لها حرية التصرف فيما تشاء في نطاق الزوجية حيث لا عمل للمرأة دون اذن مسبق من زوجها الذي له حق عليها ويرعى شئونها وينفق عليها.. اما المرأة التي لا تؤدي حق زوجها فان هذه المسألة لا تأتي في سياق موضوعنا لان الزوجية تعتبر في هذه الحالة من التنازلات فاذا سمح لها زوجها بالعمل وهذا الرأي عايرة عن خيارين عليها ان تختار احدهما... والاول اما اعطاء زوجها مرتبها بالكامل كتعب على اصرارها بالعمل

توضيح لما نشر في صفحة رأي الناس بخصوص موضوع الزوج ومرتب الزوجة العاملة للاخ القاري محمود مدحج ابو الخرق فقد قال له تعالى «ولا تنتموا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسألوا الله من فضله ان الله كان بكل شيء عليما» سورة النساء: ٣٢. فحينما تحدثت عن حق الزوجية العاملة في راتبتها تحدثت من باب حق الزوجية اولا واخيرا في طاعتها لزوجها والتزامها بكل ما امر الشرع به والابتعاد عما نهى الشرع عنه، وارتدت من موضوعي الذي نشر في الصفحة للتحدث عن اكرام الاسلام للمرأة بعد ان كانت امة مملوكة لسيدها لا حق لها ولا رأي... والاسلام اعطى للمرأة حقوقها ولكن مع بعض الضوابط التي من شأنها ان تعمل على رفاه المجتمع والوصول به الى مستوى راق من الصلاح والتقدم كما ذكر الاخ محمود.

الشباب عماد الامة

ومستقبلها المشرق من الامور التي تسبب كل الحزن والحيرة ان اشاهد بعض الشباب وهم يتخبطون في الصياح... منهم من يكون تفكيره تابعيا للشيطان فتجده يقوم بتزيين سيرته ومصيفها بأصباغ غريبة والوان متناقضة معتقدا ان ذلك يعجب الفتيات... ومنهم من يتسكع في الاسواق لا عمل له سوى ملاحقة الفتيات والسيدات... والبعض الاخر لا هم له سوى السفر للخارج والجرى وراء الزنوات.

ان هؤلاء لا ينفذوننا لفقد الامل لاننا نجد شبابا اصحاب ضمائر غيورية على دينهم واهدافهم السامية اماني

جامعة الامارات العربية المتحدة

مكتب الامين العام

إعلان

المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢

الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة، بغنيمة العين، عن طرح المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢ الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة، فكل السادة/ المعتمدين من ذوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة، افراداً كانوا او شركات بنسبة لا تقل عن ٥١ ٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

- ١ - التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الرسم المقرر وقدره (٥٠٠) درهم (مفقط خمسمائة درهم)، نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة، على أن يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول: رخصة البلدية - شهادة اشتراك عرفة التجارة والصناعة - شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة موثقاً من الكاتب بالعدل.
- ٢ - يصاحب العطاء كراسة مصرفية ابتنائية قدرها ٥ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارية المفعول لمدة (تسعين) يوماً من تاريخ فتح المظاريف.
- ٣ - يجب أن يكون العطاء ساري المفعول لمدة (تسعين) يوماً على الأقل اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف.
- ٤ - من يرسو عليه العطاء، يلتزم بتقديم كفالة نهائية تساوي ١٠ ٪ من اجمالي قيمة العطاء، سارية إلى ما بعد انتهاء العقد بعدة (ثلاثة) اشهر.
- ٥ - تستبعد العطاءات المخالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على نماذج خاصة بالمناقصين.
- ٦ - تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك، وتختتم بالشمع الاحمر وتسلم باليد إلى إدارة العقود والمشتريات في موعد اقصاص الساعة الصادية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٠م، وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

د. سعيد عبدالله حارب
الامين العام بالإتابة



جامعة الامارات العربية المتحدة

مكتب الامين العام

إعلان

المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢

الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة، بغنيمة العين، عن طرح المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢ الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة، فكل السادة/ المعتمدين من ذوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة، افراداً كانوا او شركات بنسبة لا تقل عن ٥١ ٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

١ - التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الرسم المقرر وقدره (٥٠٠) درهم (مفقط خمسمائة درهم)، نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة، على أن يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول: رخصة البلدية - شهادة اشتراك عرفة التجارة والصناعة - شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة موثقاً من الكاتب بالعدل.

٢ - يصاحب العطاء كراسة مصرفية ابتنائية قدرها ٥ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارية المفعول لمدة (تسعين) يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٣ - يجب أن يكون العطاء ساري المفعول لمدة (تسعين) يوماً على الأقل اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف.

٤ - من يرسو عليه العطاء، يلتزم بتقديم كفالة نهائية تساوي ١٠ ٪ من اجمالي قيمة العطاء، سارية إلى ما بعد انتهاء العقد بعدة (ثلاثة) اشهر.

٥ - تستبعد العطاءات المخالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على نماذج خاصة بالمناقصين.

٦ - تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك، وتختتم بالشمع الاحمر وتسلم باليد إلى إدارة العقود والمشتريات في موعد اقصاص الساعة الصادية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٠م، وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

د. سعيد عبدالله حارب

الامين العام بالإتابة

جامعة الامارات العربية المتحدة

مكتب الامين العام

إعلان

المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢

الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة، بغنيمة العين، عن طرح المناقصة رقم ١٩٩٠/م/٢ الخاصة بتوريد وتركيب أجهزة وآلات لمطبعة الجامعة، فكل السادة/ المعتمدين من ذوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة، افراداً كانوا او شركات بنسبة لا تقل عن ٥١ ٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

١ - التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الرسم المقرر وقدره (٥٠٠) درهم (مفقط خمسمائة درهم)، نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة، على أن يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول: رخصة البلدية - شهادة اشتراك عرفة التجارة والصناعة - شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة موثقاً من الكاتب بالعدل.

٢ - يصاحب العطاء كراسة مصرفية ابتنائية قدرها ٥ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارية المفعول لمدة (تسعين) يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٣ - يجب أن يكون العطاء ساري المفعول لمدة (تسعين) يوماً على الأقل اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف.

٤ - من يرسو عليه العطاء، يلتزم بتقديم كفالة نهائية تساوي ١٠ ٪ من اجمالي قيمة العطاء، سارية إلى ما بعد انتهاء العقد بعدة (ثلاثة) اشهر.

٥ - تستبعد العطاءات المخالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على نماذج خاصة بالمناقصين.

٦ - تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك، وتختتم بالشمع الاحمر وتسلم باليد إلى إدارة العقود والمشتريات في موعد اقصاص الساعة الصادية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٠م، وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

د. سعيد عبدالله حارب

الامين العام بالإتابة

قرآن كريم

إِنَّ الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا
وَعَتَمُوا وَابْتَغُوا الْوَسِيلَةَ
لِيُؤْتُوا زَكَاةً وَأَنَّهُمْ سَبِّحُوا
مُؤْمِنِينَ، وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ
الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا.

حليته شريفة

يَا أَيُّهَا آدَمُ إِنَّكَ أَنْ تَهْذُلَ الْفُجُولَ
خَيْرٌ لَكَ، وَأَنْ تَسْكَبَهُمْ شَرٌّ
لَكَ، وَلَا تَسْلَمْ عَلَى كَفَّافٍ
وَأَبْدًا يَمْسَحُ تَعَوُّدًا وَابْتِدَاءً
خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السَّغَايِ.

الصفحة الحادية عشرة الألفية

الاثنين ٩ أبريل ١٩٩٠م

رمضان في فرنسا

١٠٠ مسجدة و ١٠٠ مليون مسلم

مسلمو فرنسا:

اختلاف الأعياد والمناسبات الدينية يصيبها بطحن

ياتي رمضان والمسلمون في مشارق الأرض ومغاربها، يرون في الشهر الكريم فرصة عظيمة لاغتنام الأعمال الصالحات والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى بالقلب واللسان والجوارح. قد يكون الأمر معتادا في دول العالم الإسلامي حيث المناخ العام يساعد كثيرا ويسهل من مهمة المسلم.. أما في الخارج.. في الغرب.. في فرنسا يصبح الصيام فريضة محاطة بمشاكل محبة إلى القلب تورثه لذة خاصة تنشئة عن الطاعة التي حفت بالمكاره والمصاعب.

هنا يبرز دور المسجد بصورة أكثر وضوحا من أجل انتشار المسلم من لهر الدنيا وزخرفها وحشده لحياة ذات معنى حقيقي تدفعه قدما إلى طريق الجنة.. طريق الرسل والأنبياء. ومن نظرة سريعة ومتابعة لأحوال المسلمين في فرنسا يتبين أن في باريس وحدها ٢٥ مسجدا.. تقام فيها الشعائر وتزدهر بها الممارسات الإسلامية خلال شهر رمضان. هناك أيضا حوالي ١٥٠٠ مسجد يجمع أنحاء فرنسا التي بها ٢٥ مسلم وفقا لتقديرات البعض، بينما تصل الحكومة بتقديراتها إلى أكثر قليلا من هذا الرقم الذي يعني أن هناك مسجدا واحدا لكل ٢٢٢٢ مسلما في فرنسا، مما يؤكد أن الجالية الإسلامية في حاجة للمزيد من المساجد، خاصة إذا علمنا أن جزءا غير قليل من هذه المساجد صغير المساحة.

ويقتضي الانصاف للحق أن نقول أن نسبة كبيرة من المسلمين هنا يعيدون جدا عن سلوك الإسلام.. لذلك يرجى أن يحدث تزايد كمي في عدد المساجد يصاحب تطورا نوعيا في مسيرة الإيمان لدى المهاجرين والبلبل الثاني من الشباب.. وهو أمر موكول لقدرة الله التي تجل في مظاهر صحوة لا تحصى على عين المراقب لأوضاع المسلمين في فرنسا وغرب أوروبا على العموم.

● الشيخ عبد المحسن سليم واعظ



● الشيخ عبد المحسن سليم

● أقبال متزايد على المساجد.

صلاة التراويح

وإمام جامع باريس يحضر على ختم القرآن الكريم ليلة السابع والعشرين من رمضان على مدى صلاة التراويح يقرأ فيها الإمام أكثر من جزء من القرآن الكريم كل ليلة كذلك زكاة الفطر أيضا يتم جمعها بواقع ٢٠ فرنكا عن كل شخص.

والى جانب ذلك تستمر الأنشطة المعتادة لمسجد باريس على مدى العام ويقول الشيخ عبد المحسن: «إن المسجد يقوم بوظائف أخرى عديدة، فهناك مهمة محددة تتعلق بعقد القرآن الكريم للشرعي للعرب والفرنسيين وغيرهم من المسلمين. والعهد الإسلامي بالمسجد يواصل تعليم الصغار اللغة العربية والقرآن الكريم أيام السبت والأحد والأربعاء من كل أسبوع وهناك محاولة جادة تجري حاليا ليشمل دور المعهد تدريجيا تفسير الحديث النبوي والفقه للدارسين من الكبار مع إعطائهم شهادة بذلك تقديمهم في حياتهم الأكاديمية فضلا عن استفادتهم الدينية وهذا هو الأهم. وضمن النهوض بهمام المسجد الكبير يتم حاليا تجديد وتوسيعه التي توسعت على الانتهاء خلال شهر قليلة مستغرفة بذلك حوالي سنتين.. بعد تجديده - تصاعدت لتصل إلى خمسة آلاف مصل بعد إنشاء دور أسفل الأرض للصلاة إضافة للطابق الأرضي وتكلفة الإنشاءات الجديدة تبلغ ٧٠ مليون فرنك، دفعت منهم البيجوم آغا خان ٥٠ مليون فرنك.

رسالة باريس:

سيد حمدي

المسجد الكبير بباريس يؤكد على وجود هذه الصحوة وتتنامي خاصة في شهر رمضان، الذي تعم فيه البركات ويفتح فيه المزيد من الأبواب المؤدية للجنة.

يقول الشيخ عبد المحسن «شهر رمضان في فرنسا، فرصة كريمة وعظيمة من الله سبحانه وتعالى تزيد المسلمين قربا من الله وتضع أقدام العصاة منهم على طريق الخير، نحن في المسجد ننظم درسين يوميا، الأول عقب صلاة الظهر لمدة ساعة ونصف الساعة، والثاني عقب صلاة العصر لمدة ساعتين.

وهناك تزايد واضح في أعداد المصلين الذين يحضرون الدروس ويكاد المسجد يمتلئ من آخره، حتى في أوقات الصلوات الخمس. بعض الذين يغفون في المعاصي طوال العام تهفو قلوبهم لذكر الله، ويترقبون أبواب الرحمة والمغفرة من خلال الصيام والدأومة على المسجد. بعض الآباء يحضرون الأطفال معهم إلى المسجد خاصة.. للشعور الإيماني الذي يقي النشء شرور الانغماس في سلوك وإخلاق غير إسلامية!! النساء أيضا يحضرن بحجابهن وتزداد استلتهن في رمضان لمعرفة الكثير من أمور الفقه».

وعن علاقة المسجد بالفرنسيين الباحثين عن الحقيقة يقول الشيخ عبد المحسن: «ينظم المسجد جلسات أسبوعيا يومي السبت والأحد تلقى فيها الدروس الدينية للراغبين في اعتناق الإسلام أو الذين يريدون معرفة هذا الدين. ويشهد المسجد في هذا الصدد نشاطا لا بأس به من حيث طلبات الدخول في دين الله، التي يعقبها جلسة خاصة للتعرف على مدى صدق هذا الضيف الجديد الداخل إلى دنيا الإسلام».

صلاة العيد

وملاحظة أخيرة نختمت بها الكلام مع أعظم مسجد باريس الكبير، هي ذلك العدد الضخم الذي يقفز من ٣ آلاف مصل في الجمع إلى ١٥ ألف مصل في العيد، يقترشون الشوارع المحيطة بالمسجد في مشهد جليل يقطر فيه البشر من العرب والفرنسيين والأفارقة والآسيويين تحت راية (لا إله إلا الله).

إلى طريق الجنة

والشيخ محمد همامي إمام مسجد عمر بن الخطاب في حي كورون بباريس يتحرك هو وأبناء المسجد بالدعوة في أوقات كثيرة من رمضان، إلى خارج

جدران المسجد داعيا إلى الله عز وجل بالكلمة الطيبة والنصوح التي تشرب كالسوء إلى القلوب ويستمر العمل كذلك طوال العام.. يذهبون للمسلمين في محالهم.. في الشوارع.. حتى في المقاهي والبارات.. لا يحول دون إيصال كلمة الله لعباده. رائحة الخمر التي تخرج أحيانا من الأقواف العاصية لكنها حكمة الله سبحانه وتعالى، أن البعض من هؤلاء العصاة ويشيء من الاخلاص يتحول من طريق اللبس إلى طريق الجنة. بل ويصبح داعية.

جولة الدعوة

وعن جولة الدعوة التي تنتشر وتزداد كثافة في رمضان بفعل كثرة الراغبين في المشاركة يقول الشيخ همامي: «تخضع جولة الدعوة إلى الله لبرنامج محدد. يوم السبت ننقل من مسجد عمر بن الخطاب إلى مسجد آخر وننتقل من خلاله لدعوة المجاورين للمسجد.. يوم الأحد نعود للعمل في دائرة مسجد عمر ويعقب ذلك لقاء درس ديني بين الظهر والعصر ويوم

الخميس هناك درسا أحدهما بين العصر والمغرب، والثاني بين المغرب والعشاء. والمغرب وفي رمضان تلقى الدروس كل يوم بين العصر والمغرب. وبين المغرب والعشاء. وبعد التراويح التي تصل ٢٠ ركعة ويختم القرآن الكريم من خلالها. ويقام المسجد إفتارا جماعيا كل يوم إذ يحضر من يرغب من القادرين مايسرهم من طعام وشراب وتضم المائدة المحتاجين والمسافرين أو عابري السبيل ومن شأن هذه العادة الطيبة أن تتألف معها القلوب ويصبح الجميع وكأنهم أبناء أسرة واحدة، جميعهم رباط الإسلام والحب في الله. وتكرر نفس التجربة يوميا مع وجبة السحور.

تجويد القرآن الكريم

ومع رمضان يتواصل البرنامج المعتاد للمسجد الذي يشمل إلى جانب جولات الدعوة حلقات لتجويد القرآن أيام السبت والأحد والأربعاء من كل أسبوع على يد مطمن من جنسيات مختلفة فالعربي يدرس للعربي

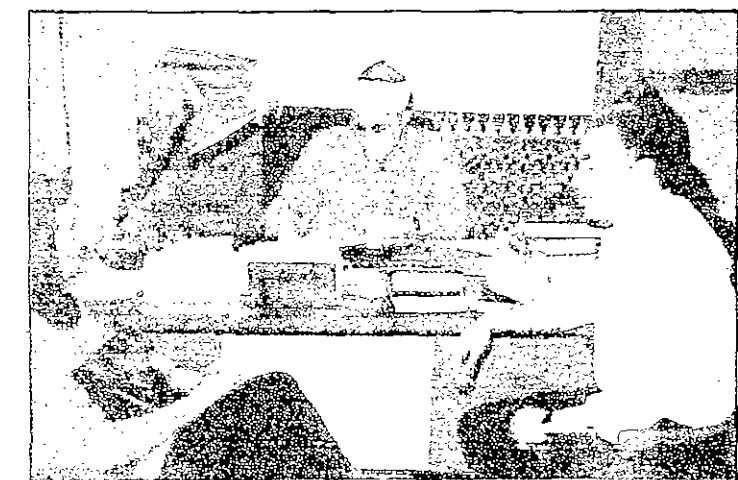


تصوير: محمود صوالحة

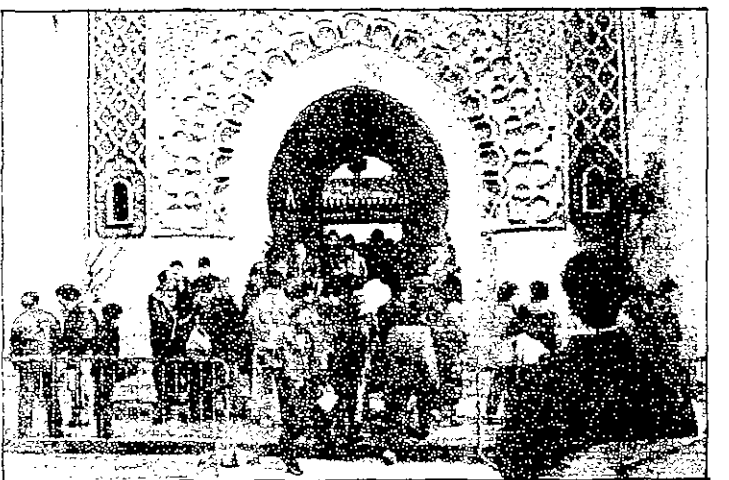
والباكستاني للباكستانيين. وهكذا. ويمثل هذا الزخم من التجدد فرصة جيدة في رمضان لتلقي مع بعض معالم الشهر الكريم، ويكي أن تقع عين النشء الصغير وهو يربل القرآن، على رجال معتكفين في الضيق والآخر ليتربس في ذهنه بدون أي تلقين مباشر بعض من معالم الإسلام وروحه.

نتمنى وحدة المسلمين

والصيام متى يبدأ؟ يجيب الشيخ همامي قائلا: «بمجرد ثوب الهلال في أي دولة إسلامية نعلن بدء الشهر الكريم دون الدخول في أي مشاهدات تصيب الصوام بالحنين والاحباط.. نود ونتمنى أن يحصل المسلمون هذه المناسبة فرصة ترحب لاتفرق، حتى لآثر ثلاثة أعياد لفطر في عام واحد بسبب تعدد بدايات الشهر عند المسلمين في أكثر من دولة.. أن هذا هو نهجنا الذي نسال الله أن يفيينا عليه وهو ما نتبعه أيضا في بقية مساجدنا الستة الأخرى مسجد علي بن أبي طالب في حي ستراسبورج سان دنيس، وبلال في سان دونيس، وأبي بكر في بلبل، والنور في كلينش، والقرآن الكريم في جريزي، والانصار في لومو.. وجميعها تتبع جمعية الإيمان والعمل بالدعوة.



● عقد القرآن في مسجد باريس.



● بعد الصلاة.

الدين هو الدين الذي يحيا به الإنسان

لا يستبرئ من بوله، وأما الآخر فكان يستبي بين الناس بالنميمة، وروى أن بني إسرائيل أصابهم قحط وجفاف في عهد موسى عليه السلام، فاستسقى موسى مرات فما سقوا فأوحى الله إليه أن لا استجيب لك، ولكن معك وفيكم نمام مصر على النميمة فقال يارب من هو داني عليه حتى أخرجه من بيننا قال ياموسي... انهكم عن النميمة واكون نماما! أن النمام معول هدم وفساد في المجتمع، لانه يستبي في قطع ما امر الله به أن يوصل، وواجبنا الا نتصت له ولا نسمع كلامه وأن تعلم أن من لم يك ثم بك ومن نقل اليك نقل عنك فلنحذر هذا الخرب ولا ننسج له في مجالسنا ولا نفتح له بيوتنا حتى نسلم من شره... وشهر رمضان شهر كريم على الله والصائمين هم عباد الرحمن، الانقياء الاظهار عليهم أن يبتعدوا عن هذه الصفة الذميمة الا وهي صفة النميمة فهي صفة يفيضة لا يصح أن يتصف بها مسلم وخاصة في شهر رمضان لأنها سلوك الإضرار ومن صفات الشيطان الذي يوسوس في الصدور ليوغررها ويشعل نار الإحقاد والكراهية فيها فهذا السلوك البغيض مرفوض، مرفوض في رمضان.

أحمد محمد اسماعيل

الله جميل يحب الجمال

روى أن الحسن البصري رحمه الله كان يعتني بملبسه وزيوته وذات يوم كان يسير وقد ليس ثوبا جديدا جميلا فقبله أحد الزهاد وهو فرقد السبخي وكان ليس المصوح فاستحب بنوب الحسن وقال له: يا أبا سعيد ما الذي ثوبك ففهم الحسن ميعري اليه فرقد فقال له: اسمع يفرقد أن لبن وبين الله شيئا، قلن الله جميل يحب الجمال، وقد بلغنا أن رسول الله ﷺ يقول: «أن الله تعالى يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ويكره البؤس والتباؤس».

وفي هذا المعنى قل الشافعي رحمه الله:

زين الرجل بها تعز وتكرم
فقله يعلم سائر وتكتم
تخشي الله وتنتقي مسلح
عند الله وانت عبيد مجرم

سبحك يا ذا الجلال والإكرام

نخل محمد بن واسع على قتيبة بن مسلم وأبي خراسان في ليس صوف فقال له: ما يدعوك إلى ليس هذه؟ فسكت فقال له: املك ولا تجيبي؟ قال: كره أن أقول زهد فاذكي نفسي، أو أقول فقرا فاشكو ربي، فما جوابك إلا السكوت.

- ### هذه أفعالنا
- ### برئنا منها
- ١- يتميز الإسلام بأنه فخر على قتل كل إيجابيات الحضارات والأمم والفكر الإنساني، ولكنه يفوق موقف البس الحكم أمام ما يتحرف مع قبحه الإنسانية وهي التوحيد والتوبة والإيمان بالغييب والبعث والجزاء الآخري.
 - ٢- ومن هنا كان موقف المسلمين من المنهج الغربية المخلفة لمنهج والتي فرضت عليه ولم يقبلها بمرادته فقد كان لا يملك القدرة على الاعتراض إلى أن استطاع امتلاك إرادته وإعلان مقبوضته وهذه المنهج التي رفضها الإسلام تشمل:
 - ٣- الريا الذي فرض على الاقتصاد الإسلامي.
 - ٤- القتلون الوضعي الذي حجب الشريعة الإسلامية في المحكمة والشارع.
 - ٥- العلمانية في التعليم والتربية والثقافة.
 - ٦- التفسير المادي للحياة والتاريخ.
 - ٧- منهج التطور في تصوير الإنسان بأنه حيوان.
 - ٨- مذهب الشك واللاينية والإلحاد.
 - ٩- نظرية أن الإنسان تخرج من الأرض ولم تتزل من السماء.. وأنها ظاهرة من الظواهر الطبيعية.
 - ١٠- البشرية بدأت وثنية ثم عرفت التوحيد (مع اليهودية).
 - ١١- الدين علاقة بين الإنسان والله تبارك وتعالى ولا علاقة له بالمجتمع.
 - ١٢- الدين هو آفون الشعوب وأنه منفع من الرقي.
 - ١٣- الأسرة ليست فطرة وأن الجريمة فطرة.
 - ١٤- هناك قاعدة نسبية تجعل الأخلاق مرتبطة بالعصر والبيئة.
 - ١٥- الفصل بين المنهج والتطبيق وبين العلم والعمل.
 - ١٦- إلغاء المسؤولية الفردية وإقامة مسؤولية المجتمع.
 - ١٧- الفصل بين المدة والروح والعلم والدين، واللغز والقلب.
 - ١٨- الالهة الجديدة: هي المال والقوة والسلطان والحضرة والعنصرية والعلم.
- أنور الحندي

رمضان كريم

• ضيوف الدولة من علماء الدين:

استلوب الإمارات في اشياء ليالي رمضان فؤاد نريد نتمنى أن نشهد به الدول الإسلامية الحاضرات والندوات والدروس الدينية في المساجد تفتح حسب الألفة وتعمق روح المحبة بين المسلمين

أعرب العلماء المشاركون في أحياء ليالي رمضان والقادمون من الدول العربية والإسلامية عن اعتزازهم بالسياسة التي تنتهجها دولة الإمارات المتحدة، وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لحكم الإمارات في استقبال العلماء من مختلف الاقطار العربية والإسلامية مؤكدين على أن هذه الخطوة تعتبر تدبيراً سياسياً لترسيخ وحدة المسلمين في كافة بلدان العالم، إضافة إلى أنها تساهم في خلق جو من الألفة والمحبة بين أبناء الدولة المسلمين من خلال تواجدهم في مساجد الدولة، والتي يتزاحم فيها المصلون من أجل سماع المحاضرات والندوات الدينية.

جاء ذلك خلال اللقاءات التي أجرتها «الاتحاد» مع عدد من علماء الدول العربية والإسلامية المشاركين في أحياء ليالي رمضان.

في البداية أعرب السيد محمد طعمة القضاة الواعظ بالملكة الأردنية الهاشمية عن سعادته بالحفاوة البالغة التي استقبلوا بها فور وصولهم إلى الدولة وتوفير كافة التسهيلات التي تمكنهم من تنفيذ مهمتهم بصورة جيدة. وقال أن البرامج التي تقدمها وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف والتي يتم بث مواعيدها من خلال الأذاعة والتلفزيون تعتبر وسيلة جيدة لتعريف المسلمين بشاكن الندوات الدينية والمحاضرات المختلفة على مستوى الدولة. كما أن هذه الندوات تساهم في تقديم ما يحتاجه المسلم من إيضاح للأحكام المختلفة سواء كانت للصلوات أو الأحكام الأخرى الواجب اتباعها.

وقال أننا نركز خلال هذه الندوات على أحكام الصيام وقضايا الشهر الكريم، ونؤكد على المسلمين أن الصيام يعتبر نقطة تحول نحو الأفضل لكي يتدارك المسلم ما فاتته خلال الأعد عشر شهراً ويحاول جاهداً أن يقترب إلى الله بالمعاني والأعمال الصالحة.

ويقول الدكتور خليل إبراهيم حميض مساعد عميد كلية العلوم الإسلامية بالملكة الأردنية الهاشمية: أن ما شاهدته في مساجد الدولة إنما يعتبر فخراً للأمة الإسلامية، مشيراً إلى أن اهتمام المسؤولين بتوعية المسلمين من خلال المساجد خطوة مهمة يجب أن تطبق في جميع الدول العربية والإسلامية لنشر الدعوة الإسلامية ولكي يلتزم المسلمون حول كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأشار إلى أن شهر رمضان موسم للعبادة والطاعة وتجديد النشاط حيث أن روح المسلم في هذا الشهر تكون رقيقة وشغوفة لأنه تزداد فيه قراءة القرآن والاعتكاف بالمساجد، وأداء صلاة التراويح وقيام الليل بالإضافة إلى اجتماع المسلمين على موعد الإفطار، كل ذلك يساهم في تقوية الصلة بين الجميع، والحقيقة أن هذا الشهر نعمة من الله عز وجل حيث جعله سبحانه وتعالى ميداناً لخلق وتسامح بين طوائفه ويتنافسون في الخيرات والأعمال الصالحة.



• الدكتور خليل إبراهيم حميض.



• الشيخ محمود السعيد الفتاوى.



• الدكتور خالد البدرى.



• الشيخ عبد الفتاح مصطفى.

تحقيق: خالد البدرى تصوير: ضياء شويرى

القاهرة في بداية حديثه على أنه لا شك أن هذه الخطوة التي تنتهجها دولة الإمارات العربية المتحدة خطوة حكيمة وهي تحول شهر رمضان إلى موسم حقيقي للعبادة والذكر والتقرب إلى الله.

وقال: أنه يجب على المسلم في هذا الشهر أن يركب نفسه بالسلوك الطيب، وتركيز العقل بالمعرفة الصحيحة والروح بميزان من الشوق، والبدن بتطهيره من أي أدران، مشيراً إلى أن شهر رمضان فرصة للتطهر للشامل للإنسان بكل أبعاده ونواحيه.

صلاة التراويح

وفي سؤال حول صلاة التراويح وعندها ركعاتها أشار الدكتور عبدالصبور.. أنه بالنسبة للخلاف في عدد الركعات إنما هو خلاف فقهي ينهض به أهل الفقه والحديث، وهو خلاف لا يضر فعله لأن صلاة التراويح إذا تمت بأي عدد من الأعداد الثابتة فهي صلاة كاملة إن شاء الله ونسأل الله أن يتقبلها.

وبالنسبة للتراويح فقد صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد، وصلّى بصلاته أناس، وفي اليوم الثاني خرج إليهم وصلّى بصلاته ناس، وكذلك في اليوم الثالث، ثم لم يخرج بعد ذلك، وعندما سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن سبب عدم الخروج قال: خشية أن تقرض عليكم، وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم ٨ ركعات، واستمر الناس على ذلك أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وصدرًا من أيام عمر بن الخطاب.

وحكم صلاة التراويح أنها سنة للرجال والنساء، والعلماء لهم في عددها آراء، فعدد ركعاتها ٢٠ ركعة عند الأئمة الثلاثة ابن حنبل وأبي حنيفة والشافعي، وقال مالك أنها ٣٦ ركعة والقليل الأول هو الأصح والأقوى.

• وحول صلاة المرأة في المساجد قال:

أنه تحفل المساجد الإسلامية بالكثير من الجدول واللطف حول مسألة الحجاب والتقاب، ويكفي أسف الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان آتاهم كبر مقتا عند الله وعند الذين آمنوا عافى ٣٥. ويؤكد الدكتور عبدالصبور.. أن حاصل هذه المسألة كما تصور أن القرآن الكريم أشار إلى الحجاب وأشار إلى الستر والفض، فاما الحجاب فقد ذكر القرآن بشأن أمهات المؤمنين «وإذا سالتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب، الأحزاب ٥٣». والحجاب هنا مقصود به بالنسبة لامهات المؤمنين لا بدين ولا بدين وذلك تشريراً لهن وتبريراً عن سائر النساء، وقد ميزهن الله سبحانه وتعالى بنص القرآن: «يا نساء النبي لستن كأحد من النساء الذي في قلبه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفاً. وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة واطعن الله ورسوله، الأحزاب ٣٣».

ويقول: أما الستر فقد جاء في القرآن في الآية الكريمة: «يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعفرن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً، الأحزاب ٥٩». ومفهوم هذه الآية أن الممنة ترضى خمارها الذي يغطي رأسها حتى يغطي صدرها وبذلك يتم لها الاحتشام، ولم يأت في الآية ما يفهم منه تغطية الوجه، بل أن هناك امرأة أخر يتنكر في التبرج وهو اتخاذ الزينة في الوجه وغيره ولو كان الوجه مستوراً لما جاء النهي عن التبرج، وعلى ذلك فإن النقاب غير مشار إليه في آيات القرآن بل أن بعض هذه الآيات قد جاء بفهم يدل أن الوجه لا يستر فربما وذلك هو الفهم الثالث فقد جاء الأمر في القرآن بفرض البصر قبل للمؤمنين بفرضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أركي لهم أن الله خير بما يصنعون. وقال للمؤمنات فضعن من أبصارهن ولا يحفظن فروجهن ولا يبدن زينةن إلا ما ظهر منها لور ٣٠، ٣١.

ويشير الدكتور عبدالصبور.. أن

• الشيخ شعبان منصور الغريابوي.



• الشيخ محمد عبدالفتاح عفيفي.



• الشيخ محمد طعمة القضاة.

تتم في مساجد الدولة تساهم في خلق جيل جيد يحفظ وتلاوة القرآن الكريم، وقال أنه يتنى من جميع المسلمين أن يهتموا بحفظ وتلاوة القرآن.

مفخرة لجميع المسلمين

ويقول الشيخ شعبان منصور الغريابوي.. وأعط من جمهورية مصر العربية: أنه أول مرة يأتي إلى دولة الإمارات للمشاركة في أحياء ليالي شهر رمضان الكريم، مشيراً إلى أنه لس الحفاوة والتكريم والاهتمام منذ لحظة قدومه.

وأكد أن ما شهدته في مساجد دولة الإمارات يعتبر مفخرة لجميع المسلمين مشيراً إلى أن الندوات التي تعقد في المساجد تهدف إلى نشر الدعوة الإسلامية والاستفادة القصوى من شهر رمضان الكريم حتى يتمكن كل مسلم من تحقيق الفائدة الدينية.

تطور مذهل

وقال الشيخ محمد عبدالفتاح عفيفي إمام وخطيب مسجد عمر مكرم بجمهورية مصر العربية: أنه قد زار دولة الإمارات العربية المتحدة منذ فترة لا تقل عن ٦ سنوات وأنه جاء هذا العام وليس وشهد التطور المذهل الذي تحقق خلال السنوات القليلة في كافة المجالات مقارنة بالفترة السابقة.

وأكد أن زيارته لدولة الإمارات تأتي بهدف تقديم الأحاديث الدينية وتجديد النفس لتحقيق الاستفادة الشاملة لدى المسلمين عامة، مشيراً إلى أن استخدام الوعظ من مختلف الدول العربية والإسلامية إنما يحقق الألفة والتعاون بين هذه الدول بما يعود بالنفع على أبناء المسلمين.

ويقول الشيخ عبدالفتاح مصطفى الواعظ بجمهورية مصر العربية أن اهتمام الدولة بأحياء ليالي شهر رمضان في المساجد يعتبر إشراقاً كبيراً في وجه المسلمين حيث يتجمع الكثير من علماء البلاد الإسلامية ليتدارسوا فيما بينهم أمور الدين وذلك وفق خطط محددة ومركزة لخدمة مساجد الدولة وساهم ذلك في خدمة الأمة الإسلامية بصورة عامة.

وأضاف: أن البرامج المتنوعة التي تقدمها وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف تساهم في تقنلتا بين المساجد لافقاء المحاضرات مما يساهم في زيادة المعرفة والألفة بين الناس.

ويضيف الشيخ محمود السعيد الفتاوى مدير عام بحوث السيرة النبوية بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بجمهورية مصر العربية: أن هذه المرة الأولى التي أقوم فيها بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد عشت في فرنسا لمدة ٧ سنوات موجهاً دينياً وفتياً للمسلمين وكنت معجباً بظواهر التقدم والفن المعماري في أوروبا، ووجدت لو أرى مثل هذه البلدان في بلادنا الإسلامية.. إلى أن رأيت ذلك منذ أن وصلت إلى الإمارات مما ألتج صدري وجعلني أشكر الله على هذه النعمة.

وقال: أن خطوة استخدام الأئمة والوعاظ التي تنتهجها دولة الإمارات تساهم في أن يتقن المسلمون في أمور دينهم ويعلمهم على اتصال بالخالق سبحانه وتعالى من خلال المساجد التي يرفع فيها اسم الله، وأنتى أتمنى أن ينفذ هذا المظهر الرائع في جميع البلاد الإسلامية حتى تتوحد مشاعرهم وأهدافهم نحو أحياء الشهر الكريم شهر القرآن والرحمة.

مرة ويلمس في كل مرة مدى التقسم والتطور الذي تشهده الدولة، مشيراً إلى أن المنهج الذي تنتجه وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف في تنفيذ برامج توزيع الأئمة والوعاظ إنما يساهم في تقديم الاستفادة الجساعية لإنشاء المسلمين.

وأشار إلى أنه يتم التركيز في الندوات والمحاضرات على إبراز المواقف البطولية والانتصارات التي تحققت في شهر رمضان مثل حرب العاشر من رمضان وغزوة بدر وفتح مكة ذلك بالإضافة إلى العديد من الموضوعات الخاصة بشهر رمضان.

وقال: أنه يتنى من الله سبحانه وتعالى أن يتحد المسلمون وأن يأخذوا من شهر رمضان دروساً تفيدهم في أمور دينهم، أتمنى أيضاً أن يلتفت الشباب المسلم حول كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

ويضيف الشيخ صلاح الدين أحمد الدريجنم القارئ بإذاعة جمهورية مصر العربية.. أنه يجب على شبيات المسلم أن يتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يتقنه في أمور الدين، وأن يرتاد المساجد لتلقي القرآن، وقال أنه على المسلم أن يتعرف على أحكام التجويد المختلفة التي توضح أساليب القراءة الصحيحة، وذلك من خلال اتباع مدرسين في المساجد أو الاستماع إلى شرائط الكسيت ومتابعة القراءة في المصحف.

وأشار إلى أن حلقات القراءة التي

الآيتين تحالجان أوضاعاً متقابلة، فالمرأة مأمورة بغض بصرها عن وجه الرجل المكشوف لا تحلق فيه ولا تثبت عينها عليه، والرجل كذلك مأمور بغض بصره عن وجه المرأة المكشوف، إذ لو كان مستوراً لما كانت هناك ضرورة لغض البصر.

وأخيراً يأتي موضوع النقاب.. وأرى أنه لا يمثل شكلاً من أشكال الحجاب الإسلامي، فهو ليس بذي علاقة بحجاب أمهات المؤمنين بل مفهوم الذي قرره الله وهو أن حجابهن «بألا يرين ولا يبين» والمتنفة ترى ولا ترى، كما أنه ليس له علاقة بالاضعاع التي استقرت في المجتمع الإسلامي على أساس اعتبار وجه المرأة وكيفية استثناء من العورة، والنقاب في أقصى أحواله فضيلة من الفضائل اختارها المرأة لكي تحمي وجهها وفتنتها، ولنا أشكر كل متتبع وأسأل الله لها مزيداً من الفضيلة لأنها ألزمت نفسها بما لا يلزمها شرعاً.

وحدة المسلمين

وفي لقاء مع الشيخ عبدالعال القيسى واعظ بجمهورية مصر العربية أكد أن دولة الإمارات العربية المتحدة تهتم بشهر رمضان اهتماماً كبيراً وذلك من خلال استخدام الأئمة والوعاظ من مختلف الدول العربية والإسلامية للمشاركة مع أخوانهم في دولة الإمارات بأحياء ليالي شهر رمضان.

وقال: أنه حضر إلى الدولة أكثر من

طب الصوم

شئ يصوم الأطفال ؟

يخشى بعض الآباء على ابنائهم الصغار من الصيام، باعتقادهم أن الصغار قد لا يتحمل مشقة الجوع والعطش طول اليوم لأن في أي سن يبدأ الصيام وكيف تعود الصغار عليه ؟

يقول الرسول ﷺ: «صروا أولادكم بفصلا لسبع سنين واضربوهم عليها لعشر أو كما قال ﷺ»، واستمر بعد علماء الدين: أن هذا التوجيه النبوي يصلح أيضاً لمقاييس الصوم، وكان بعض المتخصصين يخشون اللعب للأطفال في رمضان ويطلب منهم الصيام، فإذا تضرروا أو حاربوا الأطفال يعطوهم اللعب ليتشتتوا بها أثناء النهار في رمضان. ومن هنا يكون من الأفضل أن يتجه الآباء إلى تشجيع أطفالهم على الصيام، مالم يكن هناك مانع صحي، فإذا كان الطفل سليماً سمح له بتجربة الصيام بين سن السابعة والتاسعة ثم يطلب منه في سن العاشرة، ويمكن أيضاً التدرج في صيام الأطفال الصغار وذلك بأن يصوم الصغير يومين في الأسبوع مثلاً حسب قدرته على أن تزداد أيام الصيام تدريجياً ويصبح ذلك بيان كامل للطريقة الصحيحة في أداء فريضة الصيام وفي تناول طعام الإفطار بحيث لا يكون الصوم مجرد امتناع عن الطعام والشراب بل يصحبه امتناع عن العادات السيئة التي تهيئ عنها الذين تقريباً إلى الله وأداء لفريضة الواجبة وعلى الآباء أن يوقظوا أولادهم ليتناولوا معهما السحور حتى يدرك الأولاد أن رمضان تطلعا كخمس عادات ومعتنات وإلى هذا الحد يمكن تصنيو الأمر على أنه صوم تطوعي لتعودوا الأطفال، أما إذا وصلوا إلى سن البلوغ فعليهم صوم الشهر كاملاً ويعلمون أن الآباء لابد وأن يحافظوا على أداء فريضة الصيام حتى يكونا قدوة لأطفالهم، فإذا اضطرت الأم إلى الإفطار لعذر شرعي فيجب أن يكون ذلك بعيداً عن أعين الصغار فهم لا يدركون معنى عدم صيام الأم وقد يظنونها مستهزئة برمضان فيقلعون مثلاً والقوة كما هو معلوم خير وسيلة لتربية العادات الطيبة، فإذا راعيت القواعد الدينية فإننا أيضاً يجب أن نراعي قواعد التقية السلمية بالنسبة للأطفال أثناء صيامهم.

ويمكن أن يبدأ الإفطار بكلمة من السواك والسكريات مثل العصير أو الشاي لتمد الطفل بالطاقة السريعة ويوميض بعض الشيء عما فقدته أثناء النهار من السواك والسكريات ولعل ذلك يطبق السنة النبوية التي ترشد إلى تناول الشراب واللبن ثم يشارك الطفل أسرته في صلاة المغرب لتستريح المعدة ويبدأ في إفراز العصارة الهضمية ثم يتناول باقي وجبة الإفطار التي يجب أن تشتمل على اللحم أو البيض والخضراوات الطازجة المطبوخة، أما وجبة السحور فتجب تهيئتها إلى ما قبل الفجر حتى يفترج الطفل الطاقة اللازمة ويجب أيضاً أن تحتوي على سحرات خاربة كافية لأمدائه بالطاقة طول النهار، كما يراعى أن يتناول الطفل السواك بكلمات كافية بين الإفطار والسحور، ولكن كحركات قليلة وعلى فترات خفيفة بينها، وذلك يمكن أن يتر الطفل بتجربة مفيدة يخرج منها أكثر أمثالا.

الغذاء الأفضل في رمضان

الحالات المرضية التي تكون في الأيام الأولى من شهر رمضان، سببها السلوك الغذائي للصائمين عقب انطلاق منع الإفطار، فيندفعون إلى تناول المأكولات والمشروبات على الرغم من أن المعدة والأمعاء تكونان في حالة حساسة من جراء الصيام، وتتكون الإفرازات الهضمية في حالة خمول.

وإعداد الطعام وزيئته قبل الإفطار يساعد على إفراز اللعاب والإفرازات الهضمية، استعداداً للإفطار لذا ينصح الأطباء بضرورة تناول الصائم ملعقة كبيرة من الصساء الدافئ أو شيتا من التمر حتى لا يحدث صدمة للمعدة ترفض بعدها تناول أي شيء.

كما أن صلاة المغرب قبل تناول الإفطار تحقق التدرج في قبول المعدة لأصناف الطعام المختلفة التي يجب أن تكون في حدود طبق صغير من الخضار المطبوخ وأربع ملاعق من السلطة الخضراء، وقطعة لحم صغيرة ورغيف خبز ويفضل تناول الفاكهة أو الحلويات بعد ساعتين من الإفطار.

في صوم مرضى القلب ؟

حين نتحدث عن طب الصوم يطفو على السطح سؤال هل يصوم مريض القلب ؟ والإجابة على هذا السؤال تكون بالإيجاب، إذ أن الصوم لمرض القلب فيه فائدة كبيرة لهم، فمن المعروف أنه من بين الأسباب المهمة التي تؤدي إلى الإصابة بالشرابيين الناتجة، تسرب مادة الكوليسترول والمواد الدهنية في جدران هذه الشرايين، ويثبت بها لادع مجالاً للشك أن الأطعمة ذات النسبة العالية من الدهون والكوليسترول ذات أثر فعال في إحداث هذه التغييرات في الجدران، لذلك فالصوم فيه فائدة لمرضى القلب شريطة ألا يحتوي طعام الإفطار على نسبة كبيرة من الدهون حتى لاتضيق فائدة الصوم، كما أن من أمراض القلب ارتفاع ضغط الدم الذي يتسبب في تضخم البطين الأيسر للقلب، ويثبت أن هناك علاقة أكيدة بين الملح وارتفاع ضغط الدم، وقد أثبت العلماء أنه يمكن خفض ضغط الدم المرتفع، إذا تناول المريض غذاء قاصراً على الأرز مثلاً، وإذا فإن الصوم مفيد بالنسبة للمصابين به إذ يقلل من كمية الملح التي كانوا سيتناولونها خلال اليوم ولا بد من الإشارة إلى التشخيص وما ثبت من آثاره الضارة على شرايين القلب وكذلك أثره على الرئة ولا شك أن امتناع الصائم عن التدخين يفيد الشرايين والقلب، وذلك بشرط ألا يحاول المرء أن يعوض ما فاتته من تدخين أثناء النهار بالإفراط في التدخين بعد الإفطار وحتى موعد الإمساك.

صفة المسلم الحق

لم يكن أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) متسولين وكانوا يتنشدون الشعر في مجالسهم ويذكرون أمر جاهليتهم فإذا أريد أحد منهم على شيء من أمر الله دارت حقائق عينيه كأنه مجنون!

[بخاري في الأدب المفرد]

أبو شعبان
للمفروشات
الموزع الاول للإلانات اليوغسلافي
شارع الوحدة: النشارقة هاتف ٥٩٨٠٢٥

والنخضم طبعاً أكید



تنزیلات کبری

المنبر (شماره ۱۵۰۰) ۱۳۵۰

بے التعمیر و تعمیر

آب و عطر / شام / زایه / آذوق

الأفندي المرتن الانيق

أحدث فيلوطر الموضحة الباريسية والإيطالية
في متناوله بريدك * أرفق الأكسورات
والأفضية النسائية والبنائية

* أرفع فزامة بمناسبة الشهر الكريم

تبع لمادة بريدك/ عمارة بطي الخيري/ ٦٦٧٦٨ أبو ظبي

الشركة الأهلية للدواجن
والمواد الغذائية
الشركة الرائدة بالإمارات

تقدم إنتاجها المتطور :

- دجاج طازج
- ذبح حلال
- كتاكيت محصنة
- عمر يوم
- بيض تفريخ
- بيض مائدة
- سماد دواجن

للاتصال هاتف : ٨٢٤٨٢٥ - ٨٢٤٣٥ - ٨٢٤٥٢٥
ص.ب. ١١٠١٨ طليح النعلا
للخمس : ٦٩٧٢٥ - بولنري أي ام
فلكمن : ٨٢٤١٢٩



سعر خاص لشهر رمضان

السلم في اسبوع

من الضمان

* خدمات * مرينات * فنوت مرة لجميع
 اكرمت * سكرتيرات * باقات * والفارة واسفون

شروع حركه تقاليع السلام جملان معاليه فرفه نراك بـ ٧٠٧٩٠١٠٠٠

للخدمات العامة

الزبارة

من أوراق
رئيس الخبازات العامة
المصرية الأسبق

أحمد
كامل
يتذكر:



مذكرات أحمد كامل عن ثورة ٢٣ يوليو

وتسببت فرص تاريخية للتصحيح

عندما اعتذرت عن رئاسة منظمة الشباب، أغرقت عينا سامي شرف بالدموع وقال لي: إن الظروف صعبة والرئيس عبد الناصر يعانى ولا بدليل



بقلم: أحمد عز الدين

لهم ماحدث في ١٥ مايو ١٩٧١ ينبغي ادراك ان رحيل جمال عبدالناصر قبلها كان يعني فراغا سياسيا حقيقيا، في وقت غير مناسب لمصر، وفي الوقت الذي كانت فيه طبيعة الأشخاص والأدوار والنظام السياسي نفسه لا تشكل قاعدة استقرار أو استقرار لهذا كان التحول من صفة إلى أخرى سهلا وبسيطا وتلك مشكلة مزمنة في تجربة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ليس في مكان مناقشة اسبابها ومظاهرها. بالنسبة لي فقد كان احساسى بالمرارة مضاعفا داخل السجن لأنني كنت اعرف ان الرئيس السادات يدرك عن يقين ان خلافتي مع هذه المجموعة قديمة ومستمرة وسابقة على تسلمه موقع المسؤولية الأولى في الدولة، وكان يعرف ايضا - ان خلافتي معهم لم تكن يوما خلافا شخصية لأنه لم يكن بيني وبينهم مباحة علاقة اجتماعية يمكن ان تثبت في تربتها مثل هذه الخلافات، وانما كانت خلافات عمل وخلافات حول الرؤية السياسية في احيان أخرى بل ان بعض خلافاتي المستمرة معها كانت أحيانا تصل الى جمال عبدالناصر عن طريقه، فضلا عن أنني كنت في مقدمة الذين كان السادات نفسه - وهو في موقع نائب الرئيس ياتهمهم على شكواهم منهم ومتابعيهم معهم.

وكانت متابعي - كمتابعي - قد وصلت الى ذروتها بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧، بعد الهزيمة بأيام قليلة وعندما كنت محافظا لمحافظة اسيوط فوجئت بعبد المحسن ابو النور ذات مساء متأخر على التلفزيون كان صوته مفعبا بالاشارة الرهيبة للحدث، وكانت نبراته تغالب مشاعر اسي عتيق، قال باقتضاب شديد: احمد: نريدك معنا.. قلت وقد اخذتني الدهشة: فحين؟ قال: معنا هنا تعال الى القاهرة لتتكم. لم افهم بالضبط ماذا كان القصد، ولا ما طبيعة المهمة او العمل الذي يرى انني ساعدت عليه طبيعة المرحلة والظروف، مناسب له في هذه الظروف المعقدة الصعبة، ولم اكن اعلم حتى هذه اللحظة انه عين امينا مساعدا للاتحاد الاشتراكي.

لم يكن ثمة مناص من اتمام المقالة فتركت اسيوط وبحثت الى القاهرة. وكان همي الوحيد ان اقع الامين العام بانني لا اصلح لهذه المهمة، وانني شايف شغل وبسيوط في اسيوط ويبدأ لي انه اقتنع فعدت ادراجي الى اسيوط اواصل عمل بشكل اعتيادي، لكن هذه المرة عاود سامي شرف الاتصال بي بعد اربعة اسابيع أخرى وكانت المكالمات اكثر اقتضابا: احضر الى القاهرة.. نريدك. ذهبت الى مكتبه حيث اخبرني انه لا مناص من موافقتي على تسلم مسؤولية الشباب وحين كررت رفضي، أغرقت عيناه بالدموع، وقال: ان الظروف صعبة والرئيس يعانى ولا بدليل.

أكثر الجميع تمزقا

ذهبت الى عبدالجبار بن النور وقت له هذه المرة: لقد جئت اتسلم مسؤولية الشباب، ولم اعد الى اسيوط بعدها.. ففي مساء اليوم نفسه كنت احمل حقبي الصغيرة كالعادة، واتسل تحت الظلام نحو مبنى منظمة الشباب دون ان يعرف احد او يعرفني احد. بدأت عملا مكثفا في منظمة الشباب، ساعدت عليه طبيعة المرحلة والظروف، كانت الاجيال الشابة الجديدة في مصر هي اكثر الجميع تمزقا، فقد دهمها حدث الهزيمة كما لو كان قاتارا مسرعا، وهي



● أحمد كامل مع الشباب، وفي الصورة الكاتب صالح مرسى.

كسرة البندق

اذكر في مؤتمر الشباب عقد في هذا الوقت بمركز شباب الجزيرة ان خيم على المؤتمر حدث غريب تم في احد اقسام القاهرة. فقد واجه احد الطلاب من اعضاء المنظمة، احد اعضاء مجلس الشعب، ونقده بشكل حاد ومتعمد لما كان العضو البارز يطرحه حول لاجئى من المقاربة بعد الهزيمة، وكانت النتيجة ان النائب قد جمع عددا من اتباعه وانهاروا وهو معهم على الطالب الياقوت ضربا بكل ماوصل الى ايديهم فأخذوا به اصابعا متفرقة، ثم اقتاده النائب نفسه الى والمباحث العامة واودعه الاعتقال على اساس انه تكلم كلاما خارجيا في حق القيادة السياسية، واصبح شباب القاهرة كلها في حالة غليان في اليوم التالي: انه لا بدليل اماننا سوى ان تكون كسرة البندق.. احدي ذراعيها هو جمال عبدالناصر والذراع الاخرى هي الشباب لتكسر كل من يحاول ان يقوى مسيرتنا.

أيقظوا الرئيس

في ليلة ٢١/٢٢/١٩٦٨ وبعد يومين من اعتصام الطلاب في كلية الهندسة وجيت السيد على صبرى بطايتي تليفونيا ويقول لي لقد صدر قرار بان يقض على طلاب الجامعة من داخلها بواسطة الشرطة، ولذلك ارجو ان يعاون اعضاء المنظمة قوات الشرطة في تزيير القبض على هؤلاء الأشخاص. قلت له: لا يمكن.. مطلقا. قلت: يعنى ماذا؟ قلت: هذا اجراء لا يصلح وانا غير موافق عليه. ازدد ما قلت في هدوء وقال: على كل المشاوري جمعة سيكلم معك حول الموضوع، بعد قليل كلمني مشاوري جمعة بنبذة رقة ويد. يا احمد نريد ان يساعدنا اولادك في الجامعة وسوف نلتقي غدا وننتكم.. قلت باصرار: هذا ليس ممكنا. قال وقد تغيرت نبرته ماذا تعنى.. انه

مذكرات للرئيس

في اعتقاد الصدام بين الشرطة والطلاب، انتقلت بسامي شرف وقت له: لقد تقاعست المسألة في الشارع ارجوك ان تطلب من الرئيس ان يلقي خطابا من الراديو والتلفزيون في اسرع وقت ممكن. ورد سامي شرف: انا لا استطيع. قلت: والحد؟ قال: اذا كنت ترى ذلك ارسلك له انت خطايا باسمك. وجدت انه لا خاص من فعل ذلك، فجلست وكيت مذكرات للرئيس كان من بين ماقلت فيها: سيادة الرئيس: اريد ان اراك بسرعة والشعب وسط هذه العاصفة ينتظر منك كلمة. وفي اليوم التالي (٣ مارس) وجدت الرئيس على التلفزيون سألني مباشرة: لماذا تريد ان تقابلني بشكل عاجل؟ انا اسف انني مشغول بتجهيز الخطاب الذي سوف القيه قتل في ماذا تريد. قلت: اريد ان اشرح لسيادتك الحقائق.. تسامع بعشا: اية حقائق؟ قلت مباشرة: هناك عمال ضربوا بالرصاص.. قال دون ان اكمل: لا.. هذا غير صحيح.. قلت: لقد حدث ذلك يا فندم. قال: كل البيانات التي لدى تقول انهم ضربوا ببنادق رش. قلت: لا يا فندم.. لقد ضربوا برصاص حقيقي. قال مستكبرا ودهشا ماذا؟.. ماذا تقول؟ قلت: تستطيع ان تسأل وزير الصحة النوبى المهندس وقد تحدثت اليه ورجوته ان يذهب الى مستشفى حلوان خشي ان يموت المصابون فيزداد الموقف سوءا. قال: امر غريب. واصلت حديثي: الامر الثاني ان هناك طابعا من الثانوى والاعدادى قد تم القبض عليهم واعتقالهم والناس طلعوا مرة ثانية مستكبرا: طلبة ثانوى واعدادى اية.. وكيف يقبض عليهم؟ قلت: لهذا يا سيادة الرئيس كتبت اليك راجيا ان توجه كلمة للشعب.

الافراج فورا عن الطلبة

التسعت المكالمات بعد ذلك لمناقشة التفاصيل فقد قدمت للرئيس عرضا لاسلوب العمل في المنظمة وطلبت منه ان يدعو (خالد) نجلة للانضمام الى شبابها ولكنه قال لي ان اهتمامات خالد تدور حول هوايات كثيرة، وقد لا تكون لديه اهتمامات سياسية وطلبت للرئيس بالافراج عن المعتقلين من طلاب الثانوى والاعدادى والجامعة وقد امر بالافراج القوي عن ٢٥٤ طالبا وإعادة المصقولين منهم الى كلياتهم ومدارسهم وتحدثت عن

المراعي
طازجة ومليئة بجودة
الطبيعية

فجر كل يوم وبينما انتم نائمون، يكون اسطول المراعي يشاحته المبردة في سياق مع الزمن ليضربكم لكم المتوججات الصاخبة من أضخم وأحدث مزرعة أبقار في الخليج... استبدوا من الخصائص الطبيعية لحليب ولبن ولبنه وزبادي وفشطة المراعي الصاخبة يوميا ووفروا لعائلتكم جودة الطبيعة الغنية...

الحليب، لبن، لبنه، زبادي، فشطة... طازجة من المزرعة يوميا

عاصفة نقد حادة
اذكر في اوج عمل المنظمة وقبل احد مؤتمراتها الموسعة مع قياداتها على مستوى ابناء المحافظات والمراكز ان طلبت على صبرى وقت له: الشباب يريدون ان يجلسوا معك. قلت: حسنا.

● البقية ص ٢٠
يتبع الاربعة

لصير والسلوان

